

Ciclo de conferencias

La invención del arte español (siglos XX y XXI)

Director del curso Francisco Calvo Serraller
Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014

Octubre

Introducción

Francisco Calvo Serraller

*Catedrático de Historia del Arte en la
Universidad Complutense de Madrid*

JUEVES, 9 DE OCTUBRE

El debate regionalista y la construcción de lo español
en la pintura

Carmen Pena López

*Catedrática de Teoría e Historia del Arte Contemporáneo
en la*

Universidad Complutense de Madrid

MIÉRCOLES, 15 DE OCTUBRE

Nature Morte Espagnole: las identidades del cubismo

Eugenio Carmona

*Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de
Málaga*

JUEVES, 16 DE OCTUBRE

Lo español en el surrealismo

Agustín Sánchez Vidal

*Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisua-
les en la Universidad de Zaragoza*

MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE

La invención de la arquitectura española: pabellones
nacionales, de Londres 1851 a Shanghái 2010

Luis Fernández-Galiano

Arquitecto

JUEVES, 23 DE OCTUBRE

Pasiones ibéricas. Escultura e identidad nacional

en la Edad de la Plata (1898-1936)

María Bolaños

Directora del Museo Nacional de Escultura

MIÉRCOLES, 29 DE OCTUBRE

Noviembre

La magia del realismo en la España de los años 30

Marga Paz

Directora de la Real Asociación

Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

MIÉRCOLES, 5 DE NOVIEMBRE

Antes del informalismo

Valeriano Bozal

Historiador del arte

JUEVES, 6 DE NOVIEMBRE

El realismo español

Guillermo Solana

Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza

MIÉRCOLES, 12 DE NOVIEMBRE

El Pop español

Simón Marchán Fiz

Académico de Número de la Real Academia de

Bellas Artes de San Fernando, Madrid

MIÉRCOLES, 19 DE NOVIEMBRE

Movida e identidad nacional en la

primera década de la Democracia

Tomàs Llorens

Historiador del arte

JUEVES, 20 DE NOVIEMBRE

Artistas a la sombra: recuerdos del lado oscuro

de los años 70 y 80

Ángel González García

Historiador del arte

MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE

Diciembre

Identidad y relación

Manuel Borja-Villel

Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

MARTES, 2 DE DICIEMBRE



Real Asociación
Amigos
Museo
Reina Sofía

Fechas y Hora

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014,
a las 19.30 horas.

Lugar

Auditorio Sabatini: 9 de octubre
Auditorio 200: Otras conferencias

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €.
Público en general: 90,00 €.

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque
nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre
de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de
matrícula y nombre.

Banco Santander

ES97 0049 1892 60 2510391266.

Becas de Matriculación

10 a estudiantes universitarios.

Plazo de presentación de solicitudes del 15 al 25 de
septiembre de 2014.

Documentación (por e-mail a

asociacion@amigos.museoreinasofia.org o en fotocopia

que no se devolverá): NIF o pasaporte, carné de
estudiante, expediente académico universitario y breve
currículum vitae.

Se comunicará el resultado solo a los beneficiarios el 29
de septiembre.

Créditos

Reconocido con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de
grado para los alumnos de la Universidad Complutense
de Madrid que lo soliciten (pendiente de aprobación).

A los alumnos de la Universidad Carlos III de Madrid se les
reconocerán los créditos obtenidos a través de las
actividades recogidas en el pasaporte como 2 créditos de

humanidades o de libre elección para los alumnos de

Licenciaturas, o como 1 crédito Optativo o de

Humanidades (ECTS) para los de Grado.

Se exigirá asistencia y memoria.

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a
los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de



CAJA MADRID
FUNDACIÓN ESPECIAL

Inscripción

C/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel: 91 530 42 87 • Fax: 91 774 10 77

asociacion@amigosmuseoreinasofia.org

www.amigosmuseoreinasofia.org